

Feb 1 us

Il progetto nasce dalla collaborazione del trio jazz LOsTRESs (autore delle musiche) con Katia Frese, danzatrice contemporanea più volte impegnata nel tentativo di fusione del linguaggio musicale afroamericano con il teatro-danza.

Fèblus è un personaggio ipotetico, non necessariamente connotato come genere, detiene caratteristiche tanto maschili quanto femminili. il suo mestiere, la sua forma d'arte è quella del funambolo, del giocoliere e del clown, con un piccolo rimando al celebre "opinioni di un clown di Heinrich Böll".

La pièce racconta una "semplice" giornata di Fèblus, con tutto quello che di semplice può esserci in una qualunque giornata di un clown..

I Clown appartengono ad un mondo fantastico e ovunque vanno portando un po' di quel surreale sguardo che fa battere il loro cuore e che contamina la realtà.. non è di se stessi che parlano, ma di tutti noi..

Fèblus arriva da chissà dove e dove chissà va, con sotto il braccio la sua valigia piena di piccole magie da cui come in un sogno escono lentamente tanti personaggi che ci raccontano le paure, le ansie, i timori di Fèblus e di tutti noi esseri umani.. per poi finire col prenderci in giro prendendo in giro se stesso..

Fèblus combatte per non perdere ciò che ha, ma anche si arrabbia con ciò che ha di più caro e vicino, diventa ridicolo disperandosi se perde qualcosa, ma lo fa in un modo così semplicemente puro che noi che lo guardiamo non possiamo che sorridere di lui come sorridiamo dei bimbi e come forse ci insegnerà a sorridere di noi.. dopo averci portato con se fino al suo canto alla luna, al suo perdersi e al suo ritrovarsi, può darsi che anche a noi sembrerà di essere stati in un posto speciale speciale..

forse solo più vicini al nostro cuore.

contatti: **katia frese** 347.7888224 katiafrese@hotmail.com
referente tecnico: **luca telleschi** 335.5463693 luca@carlafalleri.com



Fèblus

katia frese danza|coreografie

LOsTRESs musiche

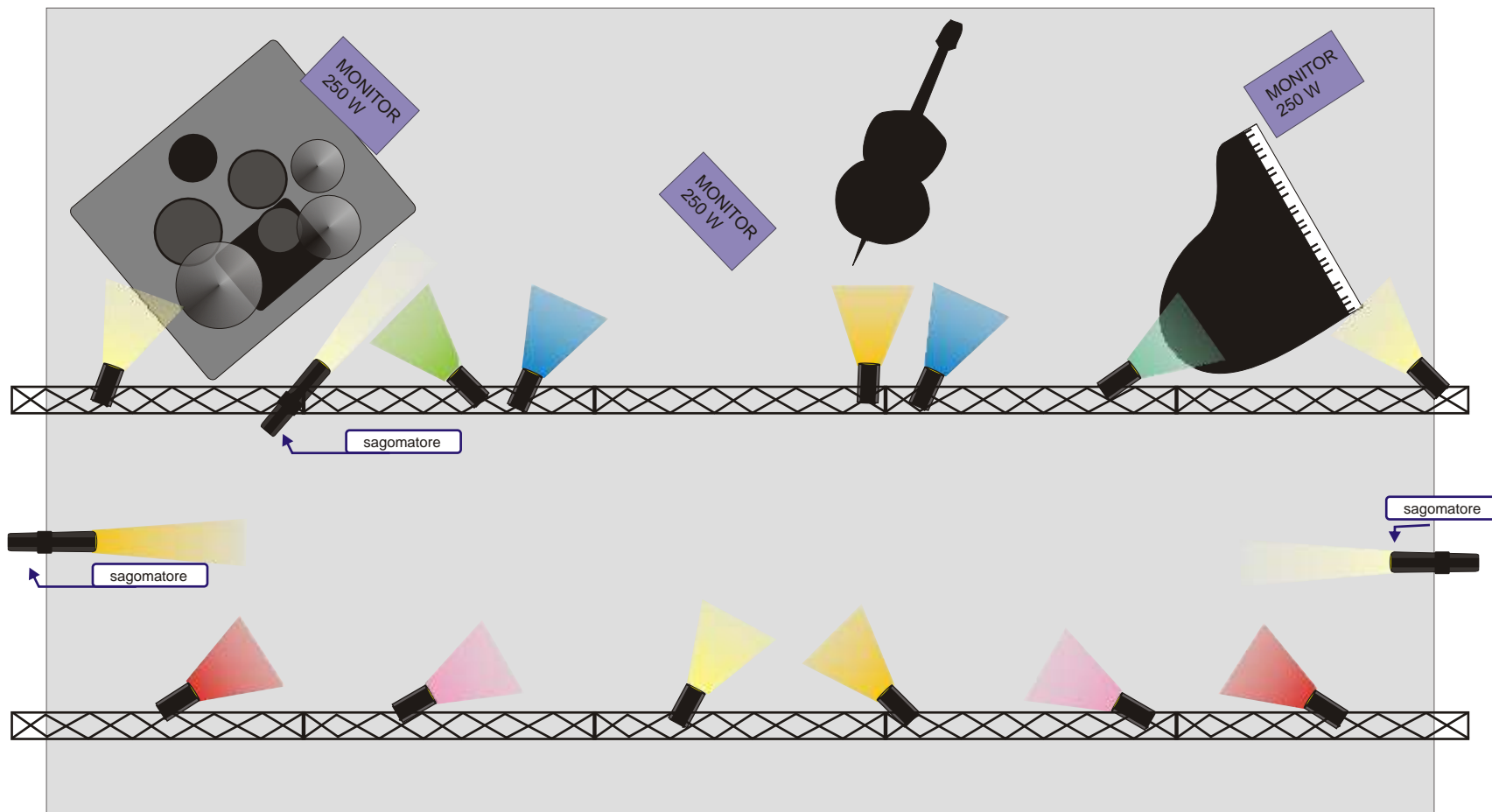
luca telleschi luci

emiliano amaddii contrabbasso

simone duranti batteria

leonardo cincinelli pianoforte





|ESIGENZE TECNICHE|

Palco:

- minimo 6x8 mt.
- quintaggio e cieli nero

Luci:

- 13 spot teatrali 500/1000w con bandiere
- 3 sagomatori 1000w
- mixer luci minimo 12 ch.

Audio:

- impianto adeguato alle dimensioni della sala (se al chiuso), minimo 600 w su piantane (se all'aperto)
- 3 stage monitor 250w
- 1 mixer audio minimo 12ch/4 aux send
- 1 lettore cd a rack

LA REGIA DEVE ESSERE ALLESTITA A FONDO SALA CENTRALE

n.b. Nel caso si faccia richiesta alla compagnia teatrale di fornire l'attrezzatura tecnica necessaria è richiesto pannello elettrico con presa cee 220 sul retro palco.

tempo di montaggio h 5,00 | tempo di smontaggio h 1,00

contatti: | **katia frese** 347.7888224 katiafrese@hotmail.com

referente tecnico: **luca telleschi** 335.5463693 luca@carlafalleri.com